

Консультация для педагогов по внедрению дидактического пособия «Дары Фребеля».



Познавательное развитие - образовательная область, сущность которой раскрывается через развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных

представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Определяющая роль в познавательном развитии ребенка, согласно этой программе, принадлежит систематическому познавательному развитию, интеллектуальному воспитанию, формированию умственных и творческих способностей. Как целенаправленное, специально организованное педагогическое воздействие, познавательное развитие включает организацию и руководство процессом поэтапного освоения знаний и умственных действий. Успешное познавательное развитие и формирование интеллектуально развитого ребенка предполагает наличие у него широкого кругозора, запаса конкретных знаний, развития особого внимания и осмысливания результатов обучения. Однако мышление ребенка остается, прежде всего, образным, основывающимся на объективных реальных действиях с предметами, их заменителями.

Материалы Фребеля как раз являются тем материалом, работа с которыми помогает детям научиться воспринимать абстрактные математические концепции, манипулируя с конкретными геометрическими фигурами.

Материалы способствуют развитию умений: классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять по образцу, составлять логические цепочки, прикидывать, выполнять простейшие математические действия (сложение и вычитание).

Принципы, применяемые в работе с пособием:

- значимость материала для ребенка. Это значит, что каждый конкретный материал должен быть представлен ребенку в нужный момент его развития;

- изоляция трудности - трудность, упрощает задачу для ребенка и дает ему возможность воспринять проблему с большей готовностью;

- обеспечение самоконтроля. Контроль ошибок руководит ребенком, его самовоспитанием и позволяет ему увидеть его ошибки самому, а затем их устранить, восстанавливая нарушенный порядок;

- постепенное усложнение материала - обеспечивает занятия с материалом, реализуется важное требование к организации процессов обучения - повторение на одном и том же содержании, но с новой формой. Кроме того, предоставляется возможность самостоятельного выбора ребенком вида работы, что способствует развитию самоорганизации и творчества;

- возможность косвенной подготовки к дальнейшему обучению – ребенок, взаимодействуя с материалами, опосредованно приобретает навыки, обеспечивающие эффективность школьного обучения;

- последовательное абстрагирование материала от простых первоначальных функций - в начале материал прямо выражает какую-то идею, но постепенно становится все более и более абстрактным выражением этой идеи. На определенной стадии своего прогресса ребенок понимает абстрактную суть конкретного материала, становясь независимым от него или не проявляя к нему прежнего интереса.

Рекомендации для построения педагогически эффективной игры:

1) Игра ребенка должна быть свободной.

2) Начало игры начинается с созерцания. Ребенок знакомится со всеми материалами для игры, чтобы планировать его использование.

3) Всему, что сможет построить ребенок, дается название, которое напоминает ему что-то из окружающих его предметов. Таким образом, развивается мышление, а это ведет к осознанию ребенком того, что он изобразил.

4) В процессе строительства максимально используется материал «дара». Цель этого требования заключается в том, что игра должна нести умственную нагрузку, которая способствует развитию у ребенка мыслительных процессов, наблюдательности, произвольности действий, внимания и воображения.

5) На начальных этапах ребенок может играть с материалом только одного дара: Отдельное и замкнутое в себе рассмотрение и применение

каждой игры особенно важны для того, чтобы лучше изучить общие элементы и те, что объединяют составляющие каждой игры.

6) При переходе к следующему дару игра с предыдущим продолжается. Игры с «дарами» должны идти параллельно, чередуясь в зависимости от потребностей ребенка и способствуя выяснению и более всестороннему и жизненному применению; переход от одного к другому «дару» должен сопровождаться их сравнением, выделением противоположных и общих качеств и свойств.

7) Дети могут меняться дарами, но обязательно материал дара передавать собранным в коробочку, то же самое и при окончании игры.

8) Когда ребенок полностью исчерпает игру с материалами каждого отдельного ящичка, тогда можно дать два «дара» для совместного и объединяющего пользования их в играх.

Использование учебно-методического пособия «Дары Фребеля» будет корректным для удовлетворения стоящих перед взрослыми задач по развитию познавательного интереса дошкольников. Работая с учебно-методическим пособием «Дары Фребеля», взрослый не является собственно источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует познание, планирует и создает безопасную обстановку в группе. Причем играть можно сразу с несколькими комплектами или их частями. Использование этих материалов в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия не только математики, но и информатики: алгоритмы, кодирование информации, логические операции; строить высказывания. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.